

# Um para o outro fostes criados

Celebração do Matrimónio

NRMS 71-72  
F. Melro

Miguel Carneiro

## Estrofes [Coro]

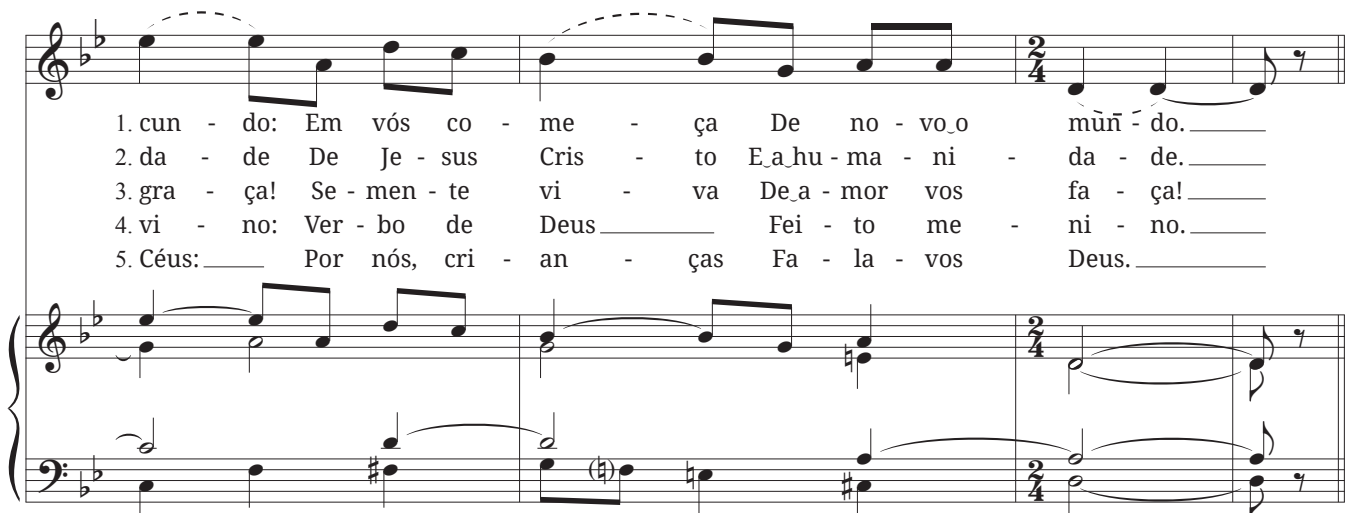


1. Um pa - ra o ou - tro Fos - tes cri - a - dos, Mu - lher e  
2. Mu - lher e ho - mem No ca - sa - men - to, De al - to mis -  
3. Um com o ou - tro Sois a I - gre - ja Que vi - ve e  
4. Do vos - so a - mor, Fon - te, es - pe - ran - ça, A hu - ma - ni -  
5. Nós, as cri - an - ças, Do a - mor nas - ce - mos: Por nos - sos

Órg.



1. ho - mem Por Deus a - ma - dos. Sois a pro - mes - sa Do a - mor fe -  
2. té - rio Sois sa - cra - men - to: Sois vi - vai - ma - gem Da u - ni -  
3. cres - ce: Deus vos pro - te - ja! Deus a - cres - cen - te Em vós a  
4. da - de Nas - ce cri - an - ça. A - mor hu - ma - no No a - mor di -  
5. pais De Deus vi - e - mos! Mu - lher e ho - mem Lou - vai os



1. cun - do: Em vós co - me - ça De no - vo o muñ - do.  
2. da - de De Je - sus Cris - to E a hu - ma - ni - da - de.  
3. gra - ça! Se - men - te vi - va De a - mor vos fa - ça!  
4. vi - no: Ver - bo de Deus Fei - to me - ni - no.  
5. Céus: Por nós, cri - an - ças Fa - la - vos Deus.

Refrão [Coro e Assembleia]

S.  
A.  
T.  
B.  
Órg.

O vos - so\_a - mor, o vos - so\_a - mor con - ti -  
O vos - so\_a - mor con - ti -  
O vos - so\_a - mor, o vos - so\_a - mor con - ti -

nu - aA cri - a - ção do Se - nhor: Nas - ce de vós o fu -  
nu - aA cri - a - ção do Se - nhor: Nas - ce o fu -  
nu - aA cri - a - ção do Se - nhor: Nas - ce de vós, nas - ce o fu -

The musical score is arranged in two systems. The first system contains three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and the beginning of a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The lyrics are: "tu - ro Vem co - mo\_o fru - to da flor. \_\_\_\_\_". The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

tu - ro Vem co - mo\_o fru - to da flor. \_\_\_\_\_

tu - ro, Vem co - mo\_o fru - to da flor. \_\_\_\_\_

tu - ro, Vem co - mo\_o fru - to da flor. \_\_\_\_\_